



Kończy się plenerowe szaleństwo. Frekwencyjne sukcesy i porażki

data aktualizacji: 2015.08.27



Letnia oferta kulturalna Iławy, miasta aspirującego do miana turystycznej perełki, to temat rzeka. Ile osób, tyle opinii. Wielu mieszkańców podczas plenerowego szaleństwa znalazło coś dla siebie, zawsze będą jednak i tacy, którzy uważają, że "u nas nic się nie dzieje". A jak było z frekwencją? Kilka imprez było pod tym względem prawdziwym przebojem. Jednocześnie, można żałować, że niektóre z ambitnych i ciekawych propozycji iławianie przyjęły bez wielkiego entuzjazmu.

Sezon letnich imprez muzycznych powoli dobiega końca. W Iławie plenerowe szaleństwo zakończy sobotni koncert hip-hopowy. Na pożegnanie wakacji na scenie iławskiego amfiteatru wystąpią Sokół i Marysia Starosta oraz OSTR. Zdecydowana większość letnich atrakcji muzycznych jest już jednak za nami.

Przyjrzeliliśmy się informacji Iławskiego Centrum Kultury dotyczącej frekwencji podczas najważniejszych imprez plenerowych (w związku z brakiem danych o niektórych imprezach, w kilku przypadkach opublikowaliśmy własne szacunki. Tam gdzie ma to miejsce, zostało to czytelnie opisane). Dane publikujemy w kolejności od najwyższej do najniższej frekwencji.

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Złota Tarka - 8 000 osób Dni Iławy i Regionalne Święto Ryby (format trzydniowy) - 5 000 osób Iławska Fama Rock Festiwal (format trzydniowy) - 2 000 osób Festiwal Jeziorak Szanty (format dwudniowy)- 1 500 osób Park Jam (hip-hop) - 1 000 osób Impreza z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka - 1 000 osób Międzynarodowy Festiwal Folkloru - 1 000 osób Festyn z okazji Światowego Dnia Praw Osób Starszych - 1 000 osób Chrześcijańskie Dni

Animacji Rodzin połączone z Marszem dla Życia i Rodziny - 1 000 osób Koncert w ramach obchodów 710-lecia miasta Ławy - 700 osób (szacunek własny) Koncert Raya Wilsona - 600 osób Koncert „Popołudnie z Kulturą Ukraińską” - 600 osób (szacunek własny) Pray Session (jazz) - 500 osób IV Ławski Przegląd Chórów Uniwersytetów III Wieku - 500 osób Koncert zespołu Cotton Wing w ramach cyklu "Niedziela w Parku" - 300 osób Ławski Koncert Karaoke - 300 osób (szacunek własny)

Fot. Archiwum własne. Według szacunków organizatora w koncercie Raya Wilsona, wokalisty legendarnej rockowej grupy Genesis, uczestniczyło około 600 osób. Były imprezy, które cieszyły się mniejszym zainteresowaniem, ale, biorąc pod uwagę ambitny poziom tego wydarzenia, frekwencja była dla wielu osób sporym zawodem.

Źródło: <https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/49491-konczy-sie-plenerowe-szalenstwo-frekwencyjne-sukcesy-i-porazki>