



Ława. Chcesz poznać Afrykę bez maski? Warsztaty dla dorosłych

data aktualizacji: 2017.10.17



Spróbujemy dostrzec Afrykę Subsaharyjską bez maski - zachęca Wspólna Ława, zapraszając zainteresowane osoby na warsztaty dla dorosłych, których celem będzie zgłębianie kultury i tradycji afrykańskich bez stereotypów, którymi często obarczony jest Czarny Kontynent. Spotkanie w siedzibie Ośrodka Psychoedukacji w Ławie poprowadzi Karolina Marcinkowska, doktor antropologii, pomysłodawczyni inicjatywy AFRICA REMIX. Udział jest nieodpłatny, trwa przyjmowanie zapisów.

Tak organizatorzy przybliżają ideę i zakres warsztatów:

Afryka jest kontynentem prawdopodobnie najbardziej obarczonym stereotypami, co zaskakuje, biorąc pod uwagę jej ogromną różnorodność kulturową, hybrydyczność oraz dynamikę. Zrozumienie źródeł sztancowego postrzegania Afryki, wyrosłego w dużej mierze z ideologii kolonialnej i do dziś chętnie powielanego przez media, pozwoli uczestnikom na zmianę perspektywy, podjęcie próby poznania kontekstu kulturowego omawianych zjawisk.

Dowiemy się, że terminy takie, jak „historia”, „sztuka”, „tradycja”, mogą mieć wiele znaczeń, nie ma też jednej wersji historii. Ważne będą dla nas mikrohistorie (opowiedziane przez bohaterów filmów, które obejrzymy wspólnie) i wielość możliwych interpretacji (co okaże się podczas dyskusji). Zwrócimy uwagę na specyfikę przekazu ustnego i pisemnego, na znaczenie rzeczy i bogactwo komunikacji pozawerbalnej. Spróbujemy dostrzec to, co wymyka się sztywnym, europocentrycznym

kategoriom. Poznamy kosmopolityczny i synkretyczny wymiar „tradycji” afrykańskich: ten dynamiczny, często „niewygodny” dla biur turystycznych i mediów.

Spróbujemy dostrzec Afrykę subsaharyjską bez maski.

Odkryjemy wspólnie:

- jak powinno się pisać i mówić o zjawiskach związanych z Afryką w sposób, który nie powiela stereotypów;
- poznać źródła stereotypów związanych z Afryką;
- ocenić medialne przekazy dotyczące Afryki i być świadomym ich ograniczeń;
- zauważyć, jak bardzo istotny jest kontekst kulturowy w zrozumieniu zjawisk czy trendów kulturowych występujących w danej kulturze;
- umieć podać przykłady komunikacji pozawerbalnej i dziedzictwa niematerialnego;
- potrafić podać przykłady zjawisk kulturowych występujących w Afryce subsaharyjskiej, które mają zasięg bądź źródła kosmopolityczne;
- poznać niektóre postaci współczesnych artystów/artystek i pisarzy/pisarek pochodzących z Afryki subsaharyjskiej.

W ramach zgłoszenia należy przesłać do prowadzącej na adres marcinkowska.work@gmail.com odpowiedź na trzy pytania:

1. Po przeczytaniu opisu warsztatów AFRYKA BEZ MASKI, jakie są Twoje oczekiwania wobec nich?
2. Z czym kojarzy Ci się hasło "Afryka"?
3. Czy masz bądź miałaś/eś bądź będziesz miała/miał, czy chciałbyś mieć jakieś powiązania z czymkolwiek, co jest według Ciebie związane z "Afryką"?

Miejsce warsztatów:

Ośrodek Psychoedukacji, ul. Chełmińska 1, IŁAWA

ZAPISY: kontakt@wspolnailawa.pl

*****WSTĘP BEZPŁATNY*****

Prowadząca:

Karolina Marcinkowska – doktor antropologii, pomysłodawczyni inicjatywy AFRICA REMIX i koordynatorka projektów z zakresu komunikacji międzykulturowej i współczesnej sztuki pozaeuropejskiej dla organizacji pozarządowych i instytucji kultury. Zajmuje się nowymi zjawiskami społeczno-kulturowymi oraz sztuką współczesną w Afryce Subsaharyjskiej. Zaangażowana w działania kuratorskie i edukacyjne m.in. w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie (wystawy „El Hadji Sy. Na początku myślałem, że tańczę” oraz „Duchy wspólnoty/Public Spirits”) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (wystawa „After Year Zero. Uniwersalizm i geografie współpracy”), Galerii Arsenał w Białymstoku, MEG w Genewie, Museu Santander Cultural w Porto Alegre. Realizowała projekty edukacyjne i artystyczne m.in. w Ghanie, Kenii, Brazylii. Autorka publikacji *Od-tworzyć przeszłość. Kult czumba na Madagaskarze* (wyd. Katedra, 2016).

Warsztaty są organizowane z projektu „Wspólna pasja, wspólna przestrzeń” w ramach środków programu mikrodotacji "Fundusz Inicjatyw Lokalnych Warmia Mazury Lokalnie 2017" dofinansowanego przez MRPiPS w ramach FIO.



Źródło: <https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/52664-ilawa-chcesz-poznac-afryke-bez-maski-warsztaty-dla-doroslych>