



Usłyszeć taniec. Zobacz w akcji mistrzów stepowania! [ZDJĘCIA]

data aktualizacji: 2018.03.27



Hawskie Centrum Kultury zaprasza na widowisko taneczno-muzyczne "Usłyszeć Taniec", które odbędzie się 30 kwietnia o godz. 19:00 w Kinoteatrze. Wystąpią mistrzowie stepowania. Wstęp na bezpłatne wejściówki (do odbioru w ICK od 23 kwietnia).

USŁYSZEĆ TANIEC

to widowisko różnych form stepowania: flamenco, stepu irlandzkiego, amerykańskiego, tańca jazzowego oraz muzyki ethnojazzowej granej na żywo. Barwny spektakl, w którym taniec jest częścią muzyki, a muzyka – tańca. Różne kultury spotykają się w jednym miejscu, a tradycja i współczesność to synonimy. Projekt tworzą wybitni tancerze i muzycy, soliści widowisk w Europie i USA, tacy jak tancerka Marta Czyż (Taniec z Gwiazdami), gitarzysta flamenco Michał Czachowski (Indialucia), wokalistka Małgorzata Mycek (Danar). Od premiery spektaklu w 2014 r. odbyło się ponad 100 spektakli, pokazów i warsztatów w największych salach widowiskowych w całej Polsce. USŁYSZEĆ TANIEC to pierwszy w Polsce i jeden z kilku na świecie projekt łączący flamenco, muzykę irlandzką i jazz. Harmonijny kolaż różnych tradycji muzycznych we współczesnych aranżacjach. Tworzą go, pod kierownictwem Tomasza Bieli, wybitni muzycy reprezentujący różne kultury muzyczne: Michał Czachowski, Ewelina Grygier, Małgorzata Mycek, Andrzej Kowalski, Wojciech Braszak. Efektem ich

współpracy jest unikalna, ethnojazzowa fuzja, której celem jest pokazanie możliwości współistnienia kultur we współczesnym świecie.

ARTYŚCI

Tancerze:

MATEUSZ WÓJCIK – absolwent irlandzkiej uczelni Irish World Academy of Music and Dance. Twórca, choreograf i manager projektu Usłyszeć Taniec. Jako pierwszy Polak miał zaszczyt wystąpić jako członek zespołu Riverdance oraz z legendarnym zespołem The Chieftains. Tancerz pierwszego składu amerykańskiego widowiska Rhythm in the Night. Solista i kapitan tancerzy widowiska Night of the Dance, tancerz widowisk Touch of Ireland i Celtic Dream oraz niezależny artysta współpracujący z zespołami z Polski i zagranicy.

AGATA TEODORCZYK – tancerka, choreograf i pedagog flamenco, absolwentka Dance Movement Therapy Institute. Solistka grupy „Por Fiesta, z którą występowała zarówno na najbardziej prestiżowych festiwalach gitarowych w Polsce, ale także tworzyła projekty: „Mszy Flamenco” oraz projekt „Fuente” łączący muzykę flamenco z muzyką hinduską. Występowała w spektaklu: „Mi camino flamenco” w warszawskim teatrze „Komedia”, w teatrze Syrena u boku doskonałych muzyków hiszpańskich, w spektaklu „Flamenco Pasión” w teatrze Nowym w Łodzi. Występowała także w Polsce i za granicą z międzynarodową grupą „Los Remedios” do śpiewu Jose Angela Carmony, a także z legendarnym zespołem „Gypsy Kings”. Współpracowała z teatrem „Kamienica”, dbając o oprawę taneczną sztuki o Don Juanie oraz jako solistka z grupami: „Gallito Trio”, „Los Remedios” oraz „Por Fiesta”, z którą związana jest do dziś.

KAROL DRZEWOSZEWSKI – artysta musicalowy i pedagog. Zadebiutował na scenie w Teatrze Muzycznym w Gdyni w takich musicalach jak Fame, Skrzypek na dachu, My fair Lady. Półfinalista 1 i 5 edycji programu Mam Talent, gdzie w roku 2008 wykonał numer jako pierwszy w Polsce, stepując do góry nogami, a w 2012 wystąpił wraz z grupą musicalową Zaklepotani, której jest założycielem. Na przełomie lat 2011 i 2012 występował z Operą i Filharmonią Podlaską w Białymstoku w programie jazzowym Glenna Millera z 17-osobowym Big Bandem. Od 2010 roku jest wykładowcą w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na specjalności musicalowej. Występował na wielu scenach w Polsce i w Europie.

MARTA CZYŻ – choreograf polskiej edycji programu Taniec z Gwiazdami. Pedagog tańca jazzowego, związana z największą warszawską szkołą tańca Egurrola Dance Studio oraz instruktor i choreograf zespołów tanecznych w całej Polsce. Ukończyła magisterskie studia Choreografii i Teorii Tańca na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, studiowała w Contemporary Dance School w Hamburgu oraz otrzymała stypendium w duńskim college’u Oure Sport & Performing Arts na linii Modern&Ballet. Ma na swoim koncie wiele osiągnięć w tańcu sportowym na mistrzostwach Polski i świata federacji IDO oraz IFMD (zespół JazzOne).

Muzycy:

TOMASZ BIELA – gitarzysta, kompozytor, kierownik muzyczny projektu Usłyszeć Taniec. Lider zespołów muzyki irlandzkiej: Danar i Macalla Trio oraz twórca i manager czołowego zespołu muzyki bretońskiej Gwerenn, współtwórca duetów Grygier/Biela i Biela/Kwietniewski. Zafascynowany również muzyką szwedzką oraz średniowieczną występuje w zespołach Macklamara i Tryzna. Wciąż poszukuje nowych wyzwań muzycznych, eksperymentuje na granicy gatunków i przekracza bariery między kulturami. Zostawia wyrazisty ślad w twórczości wszystkich projektów, w których uczestniczy. Koncertuje regularnie na najważniejszych festiwalach w Polsce i w Europie (Austria, Holandia, Francja, Niemcy, Norwegia, Szwecja, Dania).

WOJCIECH BRASZAK - saksofonista, student katedry jazzu na Akademii Muzycznej w Poznaniu. Gra na saksofonie altowym i sopranowym muzykę jazzową, muzyką etniczną, klasyczną, chóralną i latynoską. Członek zespołu muzyki bretońskiej Gwerenn, big bandu działającego w Szkole Muzycznej na ulicy Głogowskiej w Poznaniu (występ na festiwalu „Jazz Me w Heidelbergu”), a także big bandu poznańskiej Akademii Muzycznej. Laureat III miejsca na Ogólnopolskim Konkursie Improwizacji Jazzowej w Gorzowie oraz III miejsca w Konkursie Improwizacji Jazzowej w Koninie.

MICHAŁ CZACHOWSKI - wybitny polski gitarzysta flamenco. Autor projektu Indialucia. W 2004 oraz 2005 roku został uznany przez pismo Gitara i Bas najlepszym gitarzystą flamenco. Jego debiutancki album został nagrodzony nagrodą Wirtualne Gęśle oraz Folkowy Fonogram Roku i został nominowany do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego Fryderyka 2006. Album wydany był również w roku 2007 w USA i dotarł do 2. miejsca wśród najlepszych albumów world music magazynu Billboard. Założyciel zespołu muzyki flamenco Viva Flamenco oraz międzynarodowego projektu Indialucia. W obu składach nagrywał dla stacji telewizyjnych i radiowych oraz muzykę do filmów "Święci z Bostonu 2: Dzień Wszystkich Świętych" i „Naked in Ashes”.

EWELINA GRYGIER - flecistka, od ponad 15 lat zajmuje się muzyką folkową i tradycyjną. Gra na drewnianym flecie poprzecznym w zespołach Danar, Macalla Trio i Duo Grygier/Biela. Na stałe współpracuje z zespołem Haliny Mlynkovej, jest także członkinią Warszawskiej Grupy Gamelanowej, z którą wykonuje tradycyjną muzykę indonezyjską, grając m.in. na saronie i sulingu. Na swoim koncercie ma liczne koncerty w Polsce i za granicą (Austria, Holandia, Francja, Niemcy, Szwecja). Wystąpiła wspólnie z Jean Luc Thomas, Pol Huellou, Gervant Le Gac, Emanuell Pariselle, Didier Olivier, Diarmuid Johnson, Michael i Conor McCague i innymi. Współtworzyła takie projekty jak: Greenwood, Gwerenn, Four Non Brets, TheToneNation, Ould-Land.

MAŁGORZATA MYCEK - wokalistka. Frontwoman etnojazzowego zespołu Danar, z którym nagrała swoją debiutancką płytę "Danar" w wiedeńskiej wytwórni Heurecord. Płyta zdobyła 4. miejsce w plebiscycie Wirtualne Gęśle na najlepszą folkową płytę roku. Współtwórczyni kameralnego Macalla Trio grającego tradycyjną muzykę irlandzką. Wokalistka zespołu Tryzna grającego na największych festiwalach muzyki dawnej w Polsce i Europie, z którym nagrała najnowszy album "Against the Cold". Występowała na takich festiwalach jak: Wackelstein Festival (Austria), Elav Ajalugu 2014 (Estonia), Mikołajki Folkowe (Lublin), Echa Celtyckie (Warszawa), Zamek (Będzin), Dowspuda. W swojej muzyce łączy estetykę etniczną ze współczesną muzyką jazzową i bossa-novą. Prowadzi warsztaty tańców bretońskich oraz wielu innych europejskich tańców ludowych zaliczanych do nurtu balfolku.

ANDRZEJ KOWALSKI - basista. Wirtuoz muzyki etnicznej i elektrycznego etnojazzu. Otwarty na wszystkie muzyczne wyzwania, swobodnie improwizujący w ramach: funku, jazzu, fusion, ethno, a nawet francuskiego pop-rocka. Muzyk zespołów Danar i Gwerenn. Współpracował z grupą flamenco Madrugada, a także jazzową orkiestrą Macieja Trifonidisa - 3275 kg Orchestra.

JAKUB WAGNER - gitarzysta flamenco, który swój warsztat artystyczny rozwijał pod okiem wielkich mistrzów tej sztuki w Sewilli (Rafael Riqueni, Antonio Rey, Eduardo Rebollar). Brał udział w trasach koncertowych ze śpiewaczką Evą Piñero, spektaklach teatralnych „Lorca y el flamenco” Conchy Parrales, „Testament cnotliwego rozpustnika” Emiliana Kamińskiego i „Zmienność Róży” Anny Chodakowskiej. Wielokrotnie dzielił scenę z artystami z Hiszpanii m.in. w Sewilli, Utrerze, Los Palacios, Gelves, Marbelli. W Polsce jest często zapraszany do akompaniowania tancerzom i śpiewakom ze wszystkich stron kraju.

Źródło: <https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/54170-uslyszec-taniec-zobacz-w-akcji-mistrzow-stepowania-zdjecia>