



Ława. Festiwal kultury... bez kultury? Posypały się skargi na imprezę Broken Ball

data aktualizacji: 2019.06.20



Do portalu infoława.pl dotarły sygnały o zażenowaniu i oburzeniu wśród widzów sobotniego koncertu zorganizowanego w Ławie w ramach Festiwalu Kultury Młodzieżowej - imprezy towarzyszącej turniejowi koszykówki Broken Ball.

Chodzi o liczne przekleństwa, które padły ze sceny podczas występów raperów, a które słyszeli nie tylko zgromadzeni w amfiteatrze uczestnicy imprezy, ale też mieszkańcy pobliskich bloków i spacerowicze. Czy tak powinno być podczas imprezy adresowanej do młodzieży i wspartej z publicznych środków? - pyta jedna z oburzonych osób. Na krytykę odpowiada jeden z głównych organizatorów Broken Balla Tomasz Woźniak ze stojącej za tą imprezą grupy Ława Basket Crew.

Cytujemy list, jaki w tej sprawie wpłynął do redakcji portalu.

Proszę Państwa o zainteresowanie się sprawą sobotnich koncertów hip-hop w ramach turnieju i festiwalu Broken Ball. Z przykrością muszę stwierdzić, że **ilość wulgaryzmów, które padły ze sceny podczas tej imprezy, była porażająca. Czy tak ma wyglądać impreza, adresowana do młodzieży? Przecież kreuje to dla młodych ludzi bardzo niewłaściwe wzorce.** Z tego, co mi wiadomo, organizatorzy tegorocznego Broken Balla chwalili się organizacją w ramach Festiwalu Kultury Młodzieżowej, wspólnie z Młodzieżową Radą Miasta Ławy **happeningu przeciwko mowie nienawiści. Jak to się ma do aktywnego promowania przekleństw i wulgaryzmów podczas tego samego wydarzenia?** Czy w ramach "artystycznej wolności" wolno promować język niczym z rynsztoku? Osobiście jestem tym zażenowany i oburzony. W mojej ocenie jest to po prostu niedopuszczalne.

Proszę też organizatorów o podanie, **jakie publiczne wsparcie otrzymali na organizację koncertów**, podczas których ze sceny ławskiego amfiteatru padło tyle niecenzuralnych słów.

Do tego podczas jednego z koncertów **występujący artyści przekazywali sobie wzajemnie papierosa lub skręta.** Co palili na scenie, dając tym samym "przykład" młodzieży? Tytoń, a może coś innego?

Sygnarów, dotyczących tej samej sprawy, było więcej. Komentarze pojawiły się m.in. na portalu infoilawa.pl oraz w mediach społecznościowych.

Na dowód, że takie zastrzeżenia są oparte na faktach, otrzymaliśmy też link do dostępnego w serwisie YouTube amatorskiego kilkunutowego nagrania fragmentu występu Małacha i Rufuza. Rzeczywiście słychać, że - zwłaszcza podczas przerw pomiędzy utworami - ze sceny padają liczne, wypowiedane do mikrofonów przekleństwa. Faktem jest także, że artyści podczas swojego występu palili na scenie, przekazując sobie wzajemnie paloną substancję - widać to na tym samym nagraniu. **Wideo to można obejrzeć [tutaj](#).**

Z prośbą o komentarz zwróciliśmy się do Tomasza Woźniaka. To jeden z głównych organizatorów tej imprezy, a na pewno jej twarz, a przy tym miejski radny, w przeszłości dyrektor Ławskiego Centrum Kultury. Woźniak udzielił szerokiego komentarza, odnoszącego się do treści nadesłanej portalowi infoilawa.pl skargi, ale też innych komentarzy, które po ostatniej, 14. edycji turnieju i festiwalu pojawiły się w przestrzeni publicznej.

Tomasz Woźniak odpowiada na zarzuty dotyczące Broken Balla - komentarz udzielony portalowi www.infoilawa.pl.

Koncert

Broken Ball i Festiwal Kultury Młodzieżowej to po pierwsze koszykówka, a po drugie przestrzeń dla młodych ludzi, dająca możliwość uczestniczenia w wydarzeniach, które nie są codziennością w naszym mieście. Społecznym oczekiwaniem młodzieży są koncerty hip-hopowe, czy nam się to podoba, czy nie. Na potwierdzenie tego przywołuję badania przeprowadzone przez Narodowe Centrum Kultury.

Ostatnią rzeczą, jaką chcielibyśmy propagować, są zachowania społecznie niepożądane. Brak organizowania takich koncertów nie spowoduje jednak, że

młodzież przestanie słuchać tego typu muzyki. Nie jesteśmy hipokrytami i nie chcemy zamknąć się w skorupce niedostrzegania tego. Nie będzie z nami młodzieży, jeśli zaczniemy lekceważyć jej oczekiwania. Oferując młodzieży coś nieprawdziwego, sprzedajemy fałsz, a młodzież od nas ucieka.

Koncert po 4 latach wrócił na amfiteatr i oczywiście ilość odbiorców nie wypełniła jego całości, ale czy jakiegokolwiek klub, czy inne miejsce w Iławie zmieściłoby liczbę około 500 osób (na koncercie Małacha i Rufuza)?

Frekwencja

Chciałbym szerzej podejść do tematu organizowanej przez nas od 14 lat imprezy BB i zwrócić uwagę na kilka kwestii pojawiających się w komentarzach iławskich mediów. Oczywiście anonimowych, często nierzetelnych komentarzach. Pojawiające się zarzuty o niskiej frekwencji zarówno podczas samego turnieju, jak i imprez towarzyszących, są absurdalne. Od 14 lat, organizując BB, kwalifikujemy 16 drużyn i poza jednym wyjątkiem (bo były wtedy 24 drużyny i graliśmy na dwie hale) nigdy nie było inaczej. Co roku zgłasza się do turnieju więcej chętnych niż miejsc dostępnych. Chcę podkreślić - głównie osobom, które w temacie koszykówki wiedzą niewiele, że nie ma w naszym kraju wyższego poziomu turnieju amatorskiego w formule 5x5. I to jest fakt.

Wielokrotnie występujący zawodnicy posiadają historię związaną z grą w polskiej ekstraklasie czy kadrze Polski, m.in. Michael Hicks, Karol Gruszecki, Piotr Renkiel, Michał Szydłowski, Mariusz Konopatzki, Szymon Rduch czy też dziewięciokrotny mistrz Polski - Przemysław Zamojski, którego w tym roku symbolicznie uhonorowaliśmy za uczestnictwo w 8 edycjach naszego turnieju i promocję Iławy w świecie koszykarskim - stworzyliśmy mural z wizerunkiem Zamojskiego na ścianie hali widowiskowo-sportowej. Warto dodać, że najbardziej rozpoznawalny polski zawodnik NBA - Marcin Gortat, udostępnił na swoich social mediach, mających ogromny rozgłos międzynarodowy, relację z tegorocznego turnieju Broken Ball.

Atrakcje

Formuła przedsięwzięcia Broken Ball mocno ewoluuje. Po raz trzeci z rzędu zorganizowaliśmy strefę Broken Ball Fit, propagującą zdrowy tryb życia i aktywność fizyczną głównie dla kobiet. Jesteśmy zadowoleni z wysokiej frekwencji uczestniczek, które pół dnia ćwiczyły pod okiem 6 instruktorów. Młodszy koszykarze mieli możliwość zagrania w formule street ballowej 3x3 w 2 kategoriach wiekowych U15 i U20. Najmłodsze dzieci mogły aktywnie bawić się na specjalnie przygotowanym torze przeszkód i strefie animacji. Impreza w Leśnej pod kątem frekwencyjnym w skali wszystkich edycji - REKORDOWA!!! Było blisko 1000 osób!!!

Misje

Każdego roku poza tradycyjnymi punktami programu BB staramy się łamać konwenanse - powstały kolejne murale, pokazujemy, że graffiti to sztuka, a nie wandalizm.

Z inicjatywy Młodzieżowej Rady Miasta powstał happening "Młodzież przeciwko nienawiści" - bo chcemy walczyć z wszechobecnym hejtem i nietolerancją.

Przeprowadziliśmy charytatywną zbiórkę pieniędzy w postaci bazaru internetowego i aukcji podczas turnieju celem wsparcia Marcina - iławianina walczącego z glejakiem

mózgu.

Pokolenia

Tegoroczna edycja Broken Balla była absolutnie przełomowa - to, że przyjeżdżają na iławski turniej koszykówki już całe pokolenia to jedno, ale fakt, że dzieci naszych koszykarzy zagrały w turnieju głównym, to tylko dowód na to, że rozwijamy pasję młodych ludzi i Broken Ball łączy pokolenia.

Organizacja i finansowanie

Organizacja i finansowanie Broken Ball i Festiwalu Kultury Młodzieżowej - praca, zaangażowanie i myśl o robieniu czegoś dla innych zawsze była dla nas największą wartością - nie sposób ogarnąć ilości osób, która zupełnie bezinteresownie włączyła się w organizację tej imprezy. Z tego miejsca szczególne podziękowania dla dzieci i młodzieży, która aktywnie wspiera nas na wielu płaszczyznach. **Ilość partnerów, sponsorów i ludzi dobrej woli zdecydowanie przewyższa finansowe zaangażowanie miasta, na które faktycznie możemy liczyć, i za które jesteśmy wdzięczni. Bardzo nas cieszy, że nowe władze zauważyły potencjał tej imprezy i mogliśmy liczyć na ich wsparcie. Nie wspominając o obiektach miejskich, ICK zabezpieczyło środki na opłacenie artystów występujących w amfiteatrze.** Jakże dokładnie były koszty organizacji tej części imprezy, należałoby zapytać u źródła, bo nie chciałbym przekłamywać. Doceniamy to wsparcie i wierzymy, że to, co robimy od tych wszystkich lat, jest z korzyścią dla wielu, bardzo wielu grup społecznych, a przede wszystkim młodzieży oraz promocji naszego miasta w całym kraju.

~~galeriaspc~~4397~~

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/58130-ilawa-festiwal-kultury-bez-kultury-posypaly-sie-skargi-na-impreze-broken-ball>