



## Zastępca Burmistrza Iławy Dorota Kamińska o miejskim wsparciu dla twórcy „Mon Petit Louvre” - Piotra Lulkowskiego

data aktualizacji: 2019.07.12



**Z uwagi na pojawiające się komentarze doprecyzowania wymagają zasady oraz charakter i zakres wsparcia, jakiego Urząd Miasta w Iławie wraz z Iławskim Centrum Kultury dotychczas udzielili w związku ze współpracą z artystą i animatorem kultury Piotrem Lulkowskim. By uniknąć niepotrzebnych niedomówień i spekulacji, o szczegóły w tym zakresie poprosiliśmy Zastępcę Burmistrza Iławy Dorotę Kamińską.**

1. Jakie wsparcie zostało dotychczas udzielone przez Urząd Miasta w Iławie i Iławskie Centrum Kultury na przedsięwzięcia, których inicjatorem był Pan Piotr Lulkowski? Prosimy o wyszczególnienie kwot, ewentualnie wsparcia o innym charakterze, według punktów poniżej.
- Wernisaż i wystawa prac m.in. Picassa i Dalego oraz koncert kwartetu Apostolisa Anthimosa 11 lutego w kinoteatrze "Pasja".
  - Otwarcie galerii sztuki "Sir Pol Paris" i muzeum grafiki "Mon petit Louvre" 26 kwietnia.
  - Koncert Karen Edwards 14 czerwca w kinoteatrze "Pasja".
  - Koncert zespołu Rattlesnake! 5 lipca w galerii jazzowej.

- Inne, jeśli dotyczy.

2. Do kogo należała decyzja w tym zakresie?

**Zastępca Burmistrza Iławy Dorota Kamińska: Urząd Miasta udzielił wsparcia nowopowstałej Instytucji Kultury, jaką jest Muzeum Grafiki Mon Petit Louvre, którą stworzył i reprezentuje pan Piotr Lulkowski. Wsparcie polegało na sfinansowaniu reklamy zewnętrznej z metaloplastyki dla podmiotu prowadzącego działalność muzealną, artystyczną i edukacyjną w kwocie 2500,59 zł.**

Organizacja koncertów, wystaw, imprez artystycznych przez ICK jest jej działalnością statutową. Decyzje w tym zakresie podejmuje dyrektor ICK. Koszty są związane z wynagrodzeniem dla artystów, wykonawców, obsługi wydarzenia.

**W ramach działalności własnej i ze środków własnych ICK została sfinansowana dwudniowa impreza, tj. koncert Apostolisa Anthimosa oraz wernisaż i wystawa prac artystów (Pablo Picasso i Salvador Dali), na podstawie umowy z Panem Lulkowskim.** Koszt tego wydarzenia wyniósł 12 000 zł i pokrywał zarówno organizację wystawy, jak i występ muzyków. To zamyka katalog współpracy związany z rozliczeniami finansowymi.

**Koncert Karen Edwards w Kinoteatrze "Pasja"** został także zorganizowany przez ICK, ale stroną umowy nie był pan Piotr Lulkowski, a firma Pianoforte Concert Management Beata Langowska z Jerzwałdu. Według informacji od dyrektor ICK koncepcja organizacji koncertu przez Pana Lulkowskiego w sali ICK nie doszła do skutku.

**Koncert zespołu Rattlesnake**, którego organizatorem był Pan Lulkowski, nie otrzymał wsparcia finansowego. ICSTiR, ICK oraz Urząd Miasta udostępnił nieodpłatnie teren "Galerii Jazzowej", namiot oraz krzesła.

*Od redakcji: niejasności w zakresie finansowania koncertu Rattlesnake! wynikały zwłaszcza z: faktu umieszczenia na plakacie tego koncertu logotypów Urzędu Miasta w Iławie oraz Iławskiego Centrum Kultury (obok logotypów "Mon Petit Louvre" i "Sir Pol Paris") oraz faktu, iż podczas koncertu padły publicznie podziękowania za mecenat skierowane przez jednego z muzyków do wiceburmistrz Doroty Kamińskiej.*

3. Na jakie wsparcie mogą liczyć inni przedstawiciele środowiska lokalnych twórców, artystów, animatorów? W jaki sposób upewnia się Pani, że w Iławie ma miejsce równe i przejrzyste traktowanie przedstawicieli ww. środowiska, jeśli chodzi o wsparcie ze środków publicznych na rzecz działalności kulturalnej/artystycznej?

**DK: Przedstawiciele środowisk twórczych, artyści są wspierani przez miasto na wiele sposobów. Przede wszystkim jest to nieodpłatne zapewnienie pomieszczeń do działalności artystycznej. Obecnie, z takiej formy wsparcia korzystają między innymi:** Kuźnia Talentów Marka Kałuży - budynek przy rzece Iławce, IST-ART - pomieszczenie pod Amfiteatrem Miejskim, Sart - pomieszczenie w Kamienicy na ul. Niepodległości. Artyści korzystają z pomieszczeń ICK, Biblioteki Miejskiej, Amfiteatru, Centrum Aktywności Lokalnej, infrastruktury ICSTiR oraz tzw. Galerii Jazzowej.

Wymienione wyżej obiekty udostępniane są na potrzeby przygotowywanych wystaw, wernisaży, występów, czy prowadzonych zajęć.

**Na wniosek zainteresowanych udzielamy wsparcia rzeczowego i finansowego na organizowane plenery, wyjazdy, akcje promocyjne i edukacyjne, wykonywane są okolicznościowe albumy, drukowane plakaty, przygotowywane wystawy. Zakres współpracy podyktowany jest potrzebami samych artystów.**

4. Iławskie Centrum Kultury w przeszłości rozpisywało konkursy na realizację przez zainteresowane podmioty zadań związanych z kulturą i sztuką. O środki w określonej ilości mogły starać się chętne stowarzyszenia posiadające w danym zakresie kompetencje. Co Pani sądzi o takiej formule współpracy miasta ze środowiskiem twórców i artystów?

**DK: Do 31 sierpnia każdego roku wszystkie podmioty artystyczne, zrzeszone w formie stowarzyszeń lub fundacji mogą zabiegać o wsparcie finansowe na realizację swoich działań statutowych poprzez złożenie wniosku do budżetu. Mogą każdego roku przystąpić do ogłaszanych przez Burmistrza Miasta konkursów na realizację zadań w zakresie szeroko pojętej kultury.** W jednym i drugim przypadku inicjatywa należy do środowiska, które najlepiej zna swoje potrzeby i może planować swoje działania. Działająca przy ICK Rada Kultury może także inicjować, opiniować i wspierać środowisko artystyczne w tworzeniu przyjaznych warunków i programów wsparcia dla artystów i podmiotów działających w obszarze kultury.

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/58347-zastepca-burmistrza-ilawy-dorota-kaminska-o-miejskim-wsparciu-dla-tworcy-mon-petit-louvre-piotra-lulkowskiego>