



## Król jazz panował w Iławie w sobotni wieczór i noc. Tak było na „Złotej Tarce” 2022 [ZDJĘCIA; WIDEO]

data aktualizacji: 2022.08.14



**Muzyczne wzruszenia i wspomnienia na galowym koncercie "100 lat jazzu w Polsce", powrót na "Złotą Tarkę" energetycznej gwiazdy jazzu ze Szwecji, a później improwizacja i taniec w miejskim parku - główna, sobotnia odsłona 51. Old Jazz Meeting już za nami.**

**Pokazała, że po ubiegłorocznej - jubileuszowej - edycji festiwal złapał nowy oddech i z pewnością jest publiczność, która chce słuchać jazzu w Iławie.**

~~galeriaspc~~7525~~

Na galowym koncercie "100 lat jazzu w Polsce" dopisała zarówno pogoda, jak i frekwencja. Amfiteatr był wypełniony miłośnikami jazzu, których Alchemik Big Band Grzegorza Grzecha Piotrowskiego (dyrektora artystycznego festiwalu) zabrał w dwuczęściową muzyczną podróż przez różne epoki i odsłony tej muzyki. Wśród gości specjalnych byli Hanna Banaszak z zespołem, zaprzyjaźniona z Iławą Ewa Bem, Janusz Szrom, Piotr Schmidt i Henryk Miśkiewicz. Już późnym wieczorem wystąpiła Gunhild Carling, szwedzka gwiazda jazzu i multiinstrumentalistka z zespołem, a swój finał drugi festiwalowy dzień miał ponownie w miejskim parku, gdzie artyści improwizowali, a publiczność tańczyła do późnych godzin nocnych.

*Red. kontakt@infoilawa.pl.*

*Zdjęcia: Info Ilawa.*

*Wideo: Złota Tarka/FB.*

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/68396-krol-jazz-panowal-w-ilawie-w-sobotni-wieczor-i-noc-tak-bylo-na-zlotej-tarce-2022-zdjecia-wideo>