



Ława nad Jazzorakiem w ten weekend żyje „Złotą Tarką”! [ZOBACZ PROGRAM]

data aktualizacji: 2023.08.09



52. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” - przed nami. Ława, która - jak powszechnie wiadomo - leży nad Jazzorakiem, w jazzowym klimacie przeżyje weekend od 11 do 13 sierpnia.

CO W PROGRAMIE?

11 sierpnia 2023 r. (piątek)

13:00 i 14:30 - jazz na statku Ilavia.

Start: przystań przy Galerii Jeziorak.

Wstęp biletowany według cennika rejsów.

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona!

19:00 - parada jazzowa z udziałem zespołu The Warsaw Dixielanders.

Start: Stare Miasto w Ławie.

The Warsaw Dixielanders - grupa powstała w 2007 r. z inicjatywy puzonisty Mariusza Wnuka oraz warszawskich jazzmanów, którzy wywodzą się z takich zespołów jak Blues Fellows, Vistula River Brass Band, Gold Washboard, Asocjacja Hagaw. Skład: Michał Pijewski (wokół, fortepian, klarnet), Jerzy Kuszakiewicz (wokół, trąbka), Dymitr

Markiewicz (puzon), Marek Słomiński (banjo), Robert Kuduk (kontrabas), Jerzy Więckowski (perkusja).

The Warsaw Dixielanders poprowadzą także bal jazzowy w parku miejskim.

19:30 - konkurs o Nagrodę Złotej Tarki.

W konkursie zaprezentują się soliści: Michał Pijewski, Karolina Micor, Anna Nowik oraz zespoły: South Silesian Brass Band i Jazz Dreamers.

21:00 - Przemysław Dyakowski - Take It Easy.

Piosenki Jerzego Dudusia Matuszkiewicza śpiewa Joanna Knitter.

22:15 - BARRELHOUSE JAZZ BAND (Niemcy).

Barrelhouse Jazzband prezentuje mieszankę jazzu od Nowego Orleanu po swing, ale w nowych, oryginalnych aranżacjach. Grupa powstała w Niemczech w 1953 roku. Od tego czasu zyskała krajową i międzynarodową renomę, plasując się w czołówce europejskich grup sceny jazzowej.

Zespół gra także własne kawałki. Najpopularniejsze to "Barrelhouse Showboat" czy "Take Us To The Mardi Gras".

Band koncertował w ponad 50 krajach na 4 kontynentach i wystąpił na wszystkich najważniejszych festiwalach jazzowych w Europie. Grając na New Orleans Jazz Festival w 1968 roku, był jednym z pierwszych zespołów z Europy, które w uznaniu zasług otrzymał honorowe obywatelstwo miejsca narodzin jazzu.

- Bardzo rzadko zdarza się, że opinia publiczna i najpoważniejsi krytycy zgadzają się, ale w naszym przypadku wspólnie podają, że Barrelhouse Jazzband jest jednym z najlepszych na świecie - informuje Reimer von Essen, lider grupy.

Skład zespołu: Reimer von Essen, Horst Schwarz, Frank Selten, Christof Säger, Lindy Huppertsberg, Roman Klöcker, Michael Ehret.

- Prowadzenie: Paweł Sztompke.
- Miejsce: amfiteatr miejski im. Louisa Armstronga w Iławie.
- Cena biletu: normalny 70 zł, ulgowy 50 zł.
- Karnet dwudniowy: normalny 140 zł, ulgowy 100 zł.

00:00 - bal jazzowy - The Warsaw Dixielanders.

Miejsce: park miejski, wstęp wolny.

12 sierpnia 2023r. (sobota)

19:30 - laureat konkursu o Nagrodę Złotej Tarki.

Koncert Galowy

20:15 - Adam Makowicz z Alchemik Orchestra, dyrygent - Wiesław Pieregórka.

Adam Makowicz urodził się w roku 1940 na Śląsku Cieszyńskim, po czechosłowackiej stronie granicy. Gdy miał sześć lat, rodzice powrócili do kraju i od dziesiątego roku życia Adam zaczął uczyć się gry na fortepianie. Pierwszą nauczycielką była matka, pianistka i śpiewaczka. Naukę kontynuował u wybitnego pedagoga Karola Szafranka, a także w szkołach muzycznych w Rybniku, Katowicach i Krakowie. Gdy w połowie lat pięćdziesiątych Adam „odkrył” jazz dzięki programom Willisa Conovera „Music USA-Jazz Hour”, muzyka ta zafascynowała go rytmem i wolnością improwizacji, zwłaszcza w wykonaniu mistrzów fortepianu, takich jak Art Tatum czy Erroll Garner. Pasja, determinacja i umiłowanie tej muzyki, w połączeniu z ogromną pracą, zaowocowały świetną techniką i własnym stylem gry, a nagrania płyt i występy publiczne przyniosły uznanie w kraju i Europie, a potem w Stanach. W 1977 roku John Hammond, odkrywca talentów i producent płyt, zaprosił Makowicza po raz pierwszy do Nowego Jorku na 6-tygodniowy kontrakt w znanym klubie jazzowym „The Cookery”, przedłużony następnie do 10 tygodni oraz nagranie płyty „ADAM” dla CBS Columbia. W 1978 Adam wyjechał tam ponownie, początkowo na 6 miesięcy, następnie kontrakt się przedłużył i gdy w roku 1981 ogłoszono w Polsce „stan wojenny”, artysta został odcięty od kraju na długich 8 lat. W tym czasie Makowicz dużo nagrywał, występował głównie solowo, ale także z zespołami i orkiestrami w USA, Kanadzie i w Europie, grał na festiwalach jazzowych, w salach koncertowych i w klubach jazzowych. W roku 1989, wraz ze zmianą ustroju w kraju, Adam otrzymał polski paszport i po długiej nieobecności może wreszcie odwiedzić kraj, z czego korzysta odtąd co roku, popularyzując muzykę kompozytorów amerykańskich, utwory własne i jazzowe interpretacje utworów Chopina. Makowicz również od dawna komponuje i nagrywa, powiększając ostatnio ilość tytułów nagranych płyt do blisko czterdziestu. Jego najnowszym nagraniem jest wydana w marcu 2018 CD „Swinging Ivories”, na której zarejestrowano jego recital w Studiu Koncertowym PR im. W. Lutosławskiego w Warszawie. Jej wersja winylowa ukazała się w lutym 2019. Od 2012 Adam blisko współpracuje i koncertuje w Stanach, Kanadzie, a także ostatnio w Polsce, z pochodzącym z Polski nowojorskim saksofonistą Krzysztofem Medyną. W 2019 obaj panowie powiększyli skład swego zespołu o młodego amerykańskiego kontrabasistę Jeffa Dinglera. Premierowy występ ich tria - MMD Jazz Ensemble miał miejsce 3 czerwca 2019 w legendarnym klubie nowojorskim Blue Note. W 2020 wspólnie z Leszkiem Możdżerem przygotował nowy program aktualnie prezentowany z ogromnym sukcesem na największych polskich scenach koncertowych.

W 2021 Adam Makowicz został laureatem nagrody Złotego Fryderyka za całokształt twórczości, a w listopadzie 2022 Akademia Sztuki w Szczecinie nadała mu tytuł „doktora honoris causa”. Jeszcze w pierwszej połowie 2023 roku mają miejsce premiery dwóch najnowszych płyt Adama:

- „Welcome Back, Adam” nagranej dla firmy ForTune (CD i winyl),
- „Blue Sapphires” nagranej dla firmy AC Records (winyl).

21:30 - Lindy Hop Battle feat. Nanna Carling, Nikola Bankov, Natalia Muianga, Tamara Behler, Ignacy Wendt, Piotr Schmidt, Mateusz Smoczyński, Grzech Piotrowski, Szymon Klekowicki, Piotr Matusik, Jan Wierzbicki, Krzysztof Gradziuk, Studio Tańca Swingowego SWINGOUT.PL.

22:45 - Jazz Connection (Holandia)

Zespół został założony 33 lata temu w Holandii. Muzycy występowali na najważniejszych festiwalach m.in.: w Belgii, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Szwajcarii, Danii, Bułgarii, Norwegii, Polsce, a także w Afryce czy Azji. Wraz z dużą dozą humoru Jazz Connection tworzy niezwykle dźwięki. Czasami jest to także kuszące boogie lub łamiący serce blues.

- Prowadzenie: Paweł Sztompke.
- Miejsce: amfiteatr miejski im. Louisa Armstronga.
- Cena biletu: normalny 90 zł, ulgowy 70 zł.
- Karnet dwudniowy: normalny 140 zł, ulgowy: 100 zł.

13 sierpnia 2023 r. (niedziela)

14:00 - Msza Jazzowa.

Ewa Uryga - Mahalia Jackson In Memorial (Ewa Uryga - wokal, Bogusław Kaczmar - fortepian, Paweł Pańta - kontrabas, Dorota Piotrowska - perkusja).

Miejsce: amfiteatr miejski im. Louisa Armstronga, wstęp wolny.

ICK/Złota Tarka/red. kontakt@infoilawa.pl.

PROGRAM

Piątek - 11 VIII 2023 r.

- 13:00 **Jazz na statku ILAVIA**
- 14:30 **Start:** Przystań przy Galerii Jeziorak
Wstęp biletowany według cennika rejsów
Uwaga! Liczba miejsc ograniczona!
- 19:00 **Parada Jazzowa**
z udziałem zespołu The Warsaw Dixilanders
Start: Stare Miasto w Iławie
- 19:30 **Konkurs o Nagrodę Złotej Tarki**
- 21:00 **Przemysław Dyakowski - Take It Easy**
Piosenki Jerzego Dudusia Matuszkiewicza śpiewa
Joanna Knitter
- 22:15 **BARRELHOUSE JAZZ BAND (Niemcy)**
Prowadzenie: **Paweł Sztompke**
miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga
- cena biletu:** normalny 70,00 PLN; ulgowy 50,00 PLN*
karnet dwudniowy: normalny 140,00 PLN; ulgowy 100,00 PLN*
- 00:00 **Bal Jazzowy - The Warsaw Dixilanders**
miejsce: Park Miejski, wstęp wolny

*Uprawnieni do biletu/karnetu ulgowego:

- osoby z umiarkowanym i znacznym stopniem niepełnosprawności po okazaniu odpowiedniej legitymacji (opiekun wchodzi za darmo)
- emeryci, renciści (po okazaniu legitymacji emeryta/rencisty)
- dzieci w wieku 5 - 12 lat (dzieci do 5 roku życia wchodzi za darmo)

Sobota - 12 VIII 2023 r.

- 19:30 **Laureat Konkursu o Nagrodę Złotej Tarki**
Koncert Galowy
- 20:15 **Adam Makowicz z Alchemik Orchestra**
Dyrygent Wiesław Pieregórka
- 21:30 **Lindy Hop Battle**
feat. Nanna Carling, Nikola Bankov, Natalia Muianga,
Tamara Behler, Ignacy Wendt, Piotr Schmidt,
Mateusz Smoczyński, Grzech Piotrowski, Szymon
Klekowicki, Piotr Matusik, Jan Wierzbicki, Krzysztof
Gradziuk, Studio Tańca Swingowego SWINGOUT.PL
- 22:45 **Jazz Connection (Holandia)**
Prowadzenie: **Paweł Sztompke**
miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga
- cena biletu:** normalny 90,00 PLN; ulgowy 70,00 PLN*
karnet dwudniowy: normalny 140,00 PLN; ulgowy 100,00 PLN*

Niedziela - 13 VIII 2023 r.

- 14:00 **Msza Jazzowa**
Ewa Uryga Mahalia Jackson In Memorial
(Ewa Uryga - wokal, Bogusław Kaczmar - fortepian,
Paweł Pańta - kontrabas, Dorota Piotrowska - perkusja)
- miejsce: Amfiteatr Miejski im. Louisa Armstronga,
wstęp wolny

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/71673-ilawa-nad-jazzorakiem-w-ten-weekend-zyje-zlota-tarka-zobacz-program>