



Zobacz Karaś sprzed 80 lat oczami Fritza Ketza. Już jutro w Lasecznie

data aktualizacji: 2023.10.19



Miłośników sztuki, ale też regionalistów i wszystkich ciekawych lokalnej historii może zainteresować piątkowa propozycja Gminnego Ośrodka Kultury w Lasecznie. W piątek o godz. 17.00 GOK otworzy wystawę malarstwa niemieckiego malarza Fritza Ketza, którą można będzie oglądać do 4 listopada.

Fritz Ketz miał 15 lat, gdy przeniósł się wraz z rodzicami w rodzinne strony ojca - do Karasia koło Ławy. Choć spędził tutaj tylko kilka lat, to okres ten wywarł duży wpływ na jego dalsze życie i twórczość. Ponieważ jego rodziny nie było stać na opłacenie studiów, odbył 12-letnią służbę wojskową, by móc sfinansować dalszą edukację. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Stuttgarcie rozpoczął w 1932 r.

Jako artysta niezależny, tworzący krytyczne prace, popadał w coraz większy konflikt z narodowym socjalizmem; był represjonowany przez nazistów. W Karasiu był po raz ostatni w 1943 r. Odwiedzał matkę, która dwa lata później zmarła podczas wysiedlania Niemców z Prus Wschodnich.

Fritz Ketz (1903 - 1983) - niemiecki malarz postimpresjonista.

Urodził się w 1903 roku w Hamborn, w Zagłębiu Ruhry. Matka była rodowitą Westfalką, ojciec Mazurem pochodzącym z Szeplerzyzny, wioski sąsiadującej z Karasiem pod Iławą. W Karasiu nastoletni Ketz spędził zaledwie 2-3 lata, ale to one zaważyły na wyborze zawodu i zdeterminowały jego odczucia estetyczne. Echa tych wrażeń znaleźć można w dalszej twórczości Ketz charakteryzującej się specyficznym stosunkiem do barw i wyboru tematów.

Jedyna droga do zdobycia upragnionego wykształcenia artysty malarza dla Ketz prowadziła przez długą służbę wojskową w Reichswerze (1920 - 1932). Tam uzyskał kwalifikacje rysownika wojskowego i możliwość dalszych studiów na akademii sztuk pięknych.

Podczas wojny musiał ukrywać się i chronić swoje prace przed gestapo i nacjonalistami. Po wojnie osiedlił się w Pfullingen w łagodnym krajobrazie Szwabskich Alb, gdzie tworzył i mieszkał do śmierci w 1983 roku. Pozostawił po sobie dużą spuściznę w postaci akwareli o dużych formatach, rysunków, tuszy i drzeworytów.

Na wystawie Ketz zorganizowanej w GOK Laseczno nadarza się sposobność, aby oczami malarza zajrzeć do wsi Karaś sprzed 80 lat i uzyskać wgląd w pasmo emocji utrwalone w jego pracach na przestrzeni 45 lat.

Na piątkowym wernisażu w Gminnym Ośrodku Kultury w Lasecznie obecny będzie syn artysty, Jörn Uwe Droemann.

Red. kontakt@infoilawa.pl.



Gminny Ośrodek Kultury w Lasecznie
i syn artysty Jörn Uwe Droemann
zapraszają na

WERNISAŻ MALARSKI pn.



**Fritza
Ketza**

malarza z Karasia...

**20 Października 2023r.
godz. 17:00**

**sala widowiskowa
GOK w Lasecznie**

W RAMACH KAWIARENKI ARTYSTYCZNEJ:

- **WERNISAŻ**
- **MINIKONCERT W WYKONANIU:**
Grażyna Piękos - wokal, gitara
Oktawia Laskowska - skrzypce
Jerzy E. Piotrowski - fortepian
- **ROZMOWY O SZTUCE I KULTURZE przy kawie**

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/72346-zobacz-karas-sprzed-80-lat-oczami-fritza-ketza-juz-jutro-w-lasecznie>