



Kolęda i pastorałka - wciąż aktualne! Tak śpiewali je w Lasecznie [WYKONAWCY; ZDJĘCIA]

data aktualizacji: 2024.01.06



5 stycznia w Gminnym Ośrodku Kultury w Lasecznie odbył się już po raz dwunasty Przegląd Kolęd i Pastorałek pn. „Najpiękniejsze kolędy i pastorałki”.

W ten sposób Ośrodek pielęgnuje i podtrzymuje tradycję wspólnego kolędowania w ciepłej i przyjaznej atmosferze pełnej miłości.

Do świątecznie udekorowanej sali widowiskowej GOK przybyło 87 wykonawców i ich opiekunów ze szkół podstawowych i innych instytucji z terenu powiatu iławskiego, nowomiejskiego i ostródzkiego; to przedstawiciele następujących placówek:

- SP nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Iławie,
- SP im. mjr. Henryka Dobrzańskiego „Hubala” w Gałdowie,
- pracowni muzycznej „Akord” z Mszanowa,
- SP w Prątnicy,
- SP im. Józefa Bema w Suszu,
- ZSP im. Jana Pawła II w Wiekielcu,
- GCKB w Samborowie,
- ZS im. Władysława Jagiełły w Kurzętniku,
- SP im. Twórców Literatury Dziecięcej w Ząbrowie
- i SP im. Marii Konopnickiej w Lasecznie.
- Było też kilkoro wykonawców niezależnych.

Zastępca Wójta Gminy Iława Andrzej Brach i Dyrektor GOK w Lasecznie Grażyna Piękos, otwierając imprezę, skierowali do uczestników dużo ciepłych słów i złożyli najlepsze życzenia noworoczne, a przede wszystkim życzenia miłego kolędowania na przeglądzie.

Przegląd nie miał charakteru konkursu, ale organizatorzy zadbali o upominki i dyplomy dla każdego wykonawcy, opiekuna i delegującej szkoły. Nie zabrakło słodkiego poczęstunku dla wykonawców i ich opiekunów.

W tym miejscu warto wspomnieć o genezie powstania kolęd. Kolęda w pierwszym znaczeniu była noworoczną pieśnią powitalną i pochwalną na cześć gospodarzy. Przekazywała życzenia szczęścia i pomyślności.

Jako pieśń religijna, związana z narodzinami Chrystusa, wykształciła się znacznie później wraz z rozwojem i umacnianiem się chrześcijaństwa. Terminem kolęda określa się również obrzęd ludowy, związany z okresem słowiańskiego święta godowego, a następnie Świąt Bożego Narodzenia, polegający na obchodzeniu domów przez kolędników.

Za twórcę pierwszej kolędy o znaczeniu pieśni religijnej uważa się Św. Franciszka z Asyżu (XII/XIIIw.). Była ona śpiewana w nocy z 24 na 25 grudnia w zorganizowanej przez niego w Greccio we Włoszech szopce. Było to w roku 1223.

Najstarsza polska kolęda pochodząca z roku 1424 nosi tytuł „Zdrów bądź, królu anielski”.

Do najpopularniejszych polskich kolęd należą: „Bóg się rodzi”, „Wśród nocnej ciszy”, „Przybieżeli do Betlejem”, „Dzisiaj w Betlejem”, „Lulajże Jezuniu”. Za jedną z najbardziej znanych światowych kolęd uchodzi „Cicha noc”.

W odróżnieniu od kolędy pastorałka to ludowa, najczęściej wesola pieśń o tematyce bożonarodzeniowej, poszerzonej o warstwę obyczajową, regionalną. Najpopularniejsze polskie pastorałki, to „Oj maluśki, maluśki”, „Jezus malusieńki”.

Niezależnie od wymienionych form spotykamy też piosenki świąteczne, bożonarodzeniowe. Można śmiało powiedzieć, że każdego roku powstają nowe. Przykładem mogą być: „Kto wie, czy za rogiem” zespołu „De Su”, czy „Mario, czy już wiesz” z repertuaru Kuby Badacha i innych wykonawców, jak nasz lokalny „Grasz Band” - „Pastorałka dla Maleńkiego”.

Uczestnicy tegorocznego „XII Przeglądu Kolęd i Pastorałek” w swoim repertuarze zawarli wszystkie te formy muzycznego kolędowania. Wśród akompaniujących na żywo instrumentów był akordeon, fortepian, gitara, a nawet wiolonczela. Na podstawie tego, co usłyszeliśmy, można dostrzec, że kolędy i pastorałki można wykonywać na różne sposoby. Mogliśmy wysłuchać kolęd w różnych stylach muzycznych (rock, ballada, jazz i inne). Jak widać, jest to, mimo upływu czasu, temat aktualny i rozwojowy.

Oto lista wykonawców, opiekunów i szkół, które uświetniły XII Przegląd Kolęd i Pastorałek:

- 1. Zespół ludowy „Dzieci Ziemi Iławskiej” - GOK Laseczno, op. Grażyna Piękos.
- 2. Julia Kamińska, Prątnica, op. Anna Lewicka

- 3. Marcel Zdzichowski, SP Susz, op. Anna Sitnik.
- 5. Anna Zielińska, pracownia muzyczna „AKORD” Mszanowo, op. Halina Rynkowska.
- 6. Karol Włodarczyk, SP Laseczno, op. Sławomir Zbysiński.
- 7. Jagoda Prokop, SP Kurzętnik, op. Małgorzata Prokop.
- 8. Grupa Wokalna, ZSP Wikielec, op. Dorota Rucińska.
- 9. Maja Wiśniewska, GCKB Samborowo, op. Anna Gęstwicka.
- 10. Jakub Zieliński, SP Gałdowo, op. Justyna Duczyc.
- 11. Maja Kruszewska, pracownia muzyczna „AKORD” Mszanowo, op. Halina Rynkowska.
- 12. Chór - „PORANEK”, SP Ząbrowo, op. Grażyna Piękos.
- 13. Hanna Kamińska, SP Kurzętnik, op. Anna Lewicka.
- 14. Amelia Gutowska, pracownia muzyczna „AKORD” Mszanowo, op. Halina Rynkowska.
- 15. Jakub Duczyc, SP nr 1 Iława, op. Justyna Duczyc.
- 16. Zespół - „Dzieciaki Laseczniaki”, SP Laseczno, op. Sławomir Zbysiński.
- 17. Liliana Kozuchowska, SP Ząbrowo, op. Grażyna Piękos.
- 18. Kwartet, SP Susz, op. Anna Sitnik.
- 19. Julia Bytner, ZSP Wikielec, op. Sławomir Zbysiński.
- 20. Duet - Lena Pałys, Michalina Jaworska, op. SP Susz, Anna Sitnik.
- 21. Marcelina Bojanowska, SP Laseczno, op. Sławomir Zbysiński.
- 22. Aleksandra Kruszewska, pracownia muzyczna „AKORD” Mszanowo, op. Halina Rynkowska.
- 23. Aleksandra Kozłowska, SP nr 1 w Nowym Mieście Lubawskim, op. Anna Lewicka.
- 24. Maja Wiśniewska, GCKB Samborowo, op. Anna Gęstwicka.

Organizatorzy imprezy (Gminny Ośrodek Kultury w Lasecznie) pragną podziękować wszystkim osobom, które przyczyniły się do organizacji XII Przeglądu Kolęd i Pastoralek, a w szczególności młodym wykonawcom, ich opiekunom i rodzicom dzieci.

Przy okazji dyrektor GOK Grażyna Piękos i pracownicy GOK Laseczno serdecznie zapraszają wszystkich na Koncert Noworoczny w dniu 14 stycznia br. na godz. 15:00. Bożonarodzeniowy montaż słowno-muzyczny przedstawią „Dzieci Ziemi Iławskiej” z akompaniamentem zespołu „Grasz Band”. Gwiazdą imprezy będzie olsztyńska aktorka, wokalistka, autorka tekstów i muzyki Sara Szymczak, której towarzyszył będzie zespół znakomitych muzyków w składzie: Zbigniew Siwek (saksofon tenorowy), Bartosz Fedorowicz (gitara akustyczna) i Adam Starowicz (kontrabas).

GOK w Lasecznie/red. kontakt@infoilawa.pl.

~~galeriaspc~~9002~~

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/73178-koleda-i-pastoralka-wciaz-aktualne-tak-spiewali-je-w-lasecznie-wykonawcy-zdjecia>