



„Jeszcze się tam żagiel bieli...” Na wystawie malarstwa i rzeźby Edwarda Baranowskiego [ZDJĘCIA; WIDEO]

data aktualizacji: 2024.07.06



„Jeszcze się tam żagiel bieli...” - tytuł wystawy, którą w piątkowy wieczór otworzył w Porcie Hława Edward Baranowski, nawiązuje do słynnego utworu z repertuaru Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza. Autor zaprezentował nie tylko malarstwo, ale też rzeźbę.

Wszystko utrzymane jest w temacie wody, żeglarstwa.

Na płótnach królują nastrojowe nadjeziorne pejzaże. Różnorodna gra światła na tafli wody i jego przeróżne barwy, jak również powracający motyw białego żagla, to główny temat tych prac.

- Wystawa jest na wskroś wodniacka - mówił sam autor.**
- Na obrazach są moje przemyślenia z wody, najczęściej robię zdjęcia właśnie z wody, później to przetrawiam - opowiadał o swoich inspiracjach.**

Podobnie jest w przypadku obszernych rzeźb, którymi zaskoczył Edward Baranowski - one również związane są z naszym jeziorem. Ich bazą są konary wyłowione z Jezioraka, następnie twórczo przekształcone.

Wystawę Edwarda Baranowskiego, otwartą w piątek w Porcie Iława, można odwiedzać do końca lipca.

Red. kontakt@infoilawa.pl.

Zdjęcia, wideo: Info Iława.

~~galeriaspc~~9625~~

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/75127-jeszcze-sie-tam-zagiel-bieli-na-wystawie-malarstwa-i-rzezby-edwarda-baranowskiego-zdjecia-wideo>