



## **„To kto nie odrobił lekcji?” Dyrektor Suskiego Ośrodka Kultury zabiera głos w sprawie frekwencji na koncertach Dni Susza [WIDEO]**

data aktualizacji: 2024.08.20



**Albo wysoki poziom artystyczny - i mała frekwencja albo... tłumy na disco polo? Czy to naprawdę jedyny możliwy wybór w zakresie organizacji koncertów w ramach dni danego miasta, gminy? Chyba jednak nie i na ten temat warto rozmawiać tak, aby takie koncerty, finansowane przecież z pieniędzy miejscowych podatników, rzeczywiście były ich lokalnym świętem - a do takiej atmosfery frekwencja jest niezbędna.**

**Dyskusja rozgorzała i trwa w najlepsze w Suszu, gdzie wielu osobom zabrakło liczniejszej obecności mieszkańców pod sceną koncertów zorganizowanych przez Suski Ośrodek Kultury.**

Dni Susza 2024 to zlot ciężarówek, kulinarny festiwal z udziałem miejscowych gospodyń, atrakcje dla dzieci - te propozycje spotkały się z zainteresowaniem i ciepłym przyjęciem. Chwalono też pomysłówą huśtawkę z widokiem na jezioro rozstawioną na plaży i zachęcającą do fotek. **Ale to również koncerty - kluczowa i najbardziej kosztowna część święta gminy. I to właśnie na ten temat rozwinęła się w Suszu ożywiona debata.**

Pierwsze oznaki pewnego niezadowolenia przynajmniej wśród części mieszkańców pojawiły się na jeszcze przed samą imprezą. Wpisów było wiele - ten spotkał się ze sporą aprobatą ze strony innych komentujących:

**Za czasów Pana R. można było spokojnie powiedzieć: "To będą Dni Susza", na ten moment niestety imprezy w Suszu nie są organizowane pod ludzi w mieście. Szkoda, że miejscowi uciekają w inne miejsca, żeby posłuchać dobrej muzyki.**

Na tamtym etapie dyrektor Suskiego Ośrodka Kultury Piotr Pancer, odpowiedzialny za Dni Susza 2024, apelował, aby z oceną i dyskusją jednak jeszcze się wstrzymać.

**- Komentowanie przed wydarzeniem i "sprzed telewizora"... słabo. Zapraszam jutro i pojutrze, a w poniedziałek podyskutujemy. Proszę darować sobie komentarze, że nawet nie ma po co przychodzić. Do zobaczenia pod sceną! - napisał szef SOK.**

**Jednak i po imprezie nastroje nie uległy zmianie.** Byli mieszkańcy, którzy chwalili ciekawe propozycje artystyczne i dobry poziom muzyczny koncertu, jednak większej części komentujących zabrakło trafionych propozycji muzycznych i atmosfery prawdziwego święta miasta i gminy.

**Przyczyna? Zdaniem komentujących zabrakło muzyki dopasowanej do oczekiwań miejscowej publiczności.** W tej dyskusji mieszkańcy szukają rozwiązań na przyszłość i wielu z nich zgodziło się z dość prostą receptą, że liczną publiczność przyciągają gwiazdy, wykonawcy cieszący się popularnością i umiejący wzbudzić wokół swojej twórczości społeczne zainteresowanie.

Dyrektor SOK Piotr Pancer tym razem zabrał głos, udostępniając nagranie wideo ze swoją wypowiedzią (w załączniku). **Tam zasugerował, że to nie artyści czy organizator zawiedli, tylko właśnie publiczność.**

**- Szanowni Państwo, jeśli chcielibyśmy dyskutować, to pozwólcie, że zapytam Was, jak to jest, że Wasz zespół z Susza przygotowuje się pół roku, żeby świętować to święto z Wami, robi próby, próby międzynarodowe, online, na koniec wychodzi na scenę z międzynarodową gwiazdą, a Was nie ma na publiczności? - pyta Piotr Pancer. - To kto nie odrobił**

## **lekcji? Jaśko Band? Coś nie brzmiało dobrze? Organizator nie postawił pięknej sceny?**

Niektórzy z mieszkańców się do tego odnieśli.

**- Proszę nie zapominać, że "Dni Susza" są dla mieszkańców, a nie mieszkańcy dla "Dni". Podobnie ma się to z dyrektorem, burmistrzem... - zauważył jeden z komentujących.**

**- Czy ideą święta miasta jest koncert, czy spotkanie się? Wasi koledzy stają na scenie, suszanie, którzy "rozkrecają" świetne imprezy, a mieszkańców nie ma. Czy to oznacza, że przyjdą tylko w ściśle określonych okolicznościach? To chcemy nazywać "duchem święta miasta"? Spotkanie sąsiadów, skupienie się na tym, co łączy, pogawędki i śmiechy, czy to nie powinno stanowić podstawy "ducha święta miasta"? Gdzie podziało się poczucie wspólnoty, lokalny patriotyzm, wspieranie swoich i wspólna zabawa? Tego nie załatwi koncert, czy artysta, których podobno zabrakło - podjął temat Piotr Pancer.**

**Inna osoba wyraża żal, że dyrektora Suskiego Ośrodka Kultury trudno spotkać w Suszu - padła sugestia, że żyje on wielkomijskim życiem Olsztyna.** Rzeczywiście Piotr Pancer niedawno został radnym Miasta Olsztyna (a aby mieć prawo obejmować taki mandat, trzeba być mieszkańcem danego miasta czy gminy, co jakiś czas temu "przerabialiśmy" w Iławie). Startował z listy Koalicji Obywatelskiej i początkowo nie uzyskał mandatu, ale objął go w miejsce Sylwii Rembiszewskiej-Piątek, zastępczyni prezydenta. Fakt wejścia w skład olsztyńskiego samorządu ma swoje konsekwencje dla stosunku pracy z dyrektorem, gdyż aby rozwiązać umowę z taką osobą, musi się na to zgodzić rada, w której taka osoba zasiada - taki temat "przerabiany" był kiedyś w Iławie oraz w Lubawie. Oczywiście nie ma w tej chwili mowy o takiej sytuacji w Suszu. **Natomiast jest mowa o tym, co zrobić, aby kolejne Dni Susza spotkały się z pozytywną oceną i zainteresowaniem ze strony mieszkańców.**

*Red. kontakt@infoilawa.pl.*

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/75582-to-kto-nie-odrobil-lekcji-dyrektor-suskiego-osrodka-kultury-zabiera-glos-w->

sprawie-frekwencji-na-koncertach-dni-susza-wideo