



Ława. Warsztaty kreatywnego pisania z elementami dziennikarstwa. Dlaczego warto?

data aktualizacji: 2024.11.22



W różnorodnej ofercie Ławskiego Centrum Kultury znaleźć można warsztaty kreatywnego pisania z elementami dziennikarstwa. Czy warto brać w nich udział? Na ten temat wypowiada się osoba prowadząca, czyli Małgorzata Jędrzejewska, filolożka, trenerka pisania, pisarka.

- Zaczynamy od tego, czym jest dziennikarstwo. Można powiedzieć, że **to profesja, która wzięła się z potrzeby posiadania informacji, a pierwsi „dziennikarze” przesyłali wiadomości przy pomocy dymu z ogniska**, kipu czy klinów wyrytych nożem na tabliczkach. To było jednak za mało, bo człowiek chciał więcej, toteż na przestrzeni wieków **pismactwo rozwijało się**, szczególnie dynamicznie od chwili, gdy Gutenberg opracował pierwszą przemysłową metodę druku [1450r.].

- Pierwsza gazeta powstała w 1605r. w Strasburgu i *„zawierała raporty z najważniejszych wydarzeń politycznych, militarnych, kulturalnych i naukowych z różnych zakątków świata. Publikowano w niej relacje z bitew, wywiady, listy, a nawet ciekawostki z życia codziennego. Była to swoista skarbnica informacji dla ówczesnych czytelników, którzy chcieli być na bieżąco ze światem.”*¹ Jak widać, **nie tylko polityka, ale także lifestyle od wieków budził zainteresowanie**; nie tylko bitwa pod Kircholmem czy spisek Guya Fawkesa, ale też moda na karnawał w Wenecji.

- W Polsce pierwsza gazeta powstała w 1661r. i choć miała mieć znaczenie głównie polityczne, to dla zwabienia czytelników oraz zdobycia ich zaufania publikowała też informacje dziś nadające się bardziej do prasy plotkarskiej.² **A później to już poszło i rozwijało się do formy, jaką znamy; poczynając od prasy przez radio, telewizję aż do zdobyczy, jaką jest internet.**

- Dziennikarstwo specjalizowało się stopniowo: dziennikarstwo informacyjne, śledcze, reportażowe i opiniotwórcze, analizujące. To oczywiście podział główny, a w tych ramach wyodrębniło się dziennikarstwo polityczne, sportowe, kulturalne, rozrywkowe, kulinarne, podróżnicze, ekonomiczne, modowe, plotkarskie itd. W praktyce więc zagarnęło właściwie wszystkie dziedziny życia i szybko okazało się, że **media, obdarzone łatką IV władza**, to rzeczywiście potężna siła, a dziennikarze stali się „wycrocznikami”, mającymi wielki wpływ na życie polityczne, społeczne i kulturalne.

- Tyle historii. Teraz pomyślmy, jakimi cechami powinien wyróżniać się prawdziwy dziennikarz. Według mnie najważniejsze to **ciekawość świata i ludzi; umiejętność krytycznego myślenia**, szczególnie w dobie fake newsów; **dokładność i rzetelność, unikanie dezinformacji; kompetencje komunikacyjne** - czyli wiedzieć, słyszeć, czuć, napisać, opowiedzieć; umiejętność nawiązywania kontaktów; etyka zawodowa w połączeniu z biegłością w używaniu nowoczesnej technologii.

- **A jak się ma kreatywne pisanie do dziennikarstwa?** W skrócie, pisanie kreatywne skupia się na twórczości i wolności artystycznej, pozwala autorowi na swobodne eksplorowanie wyobraźni, stosowanie metafor, symboliki oraz różnorodnych stylów narracyjnych, podczas gdy pisanie dziennikarskie ma na celu przekazywanie rzetelnych informacji w sposób obiektywny, wymaga jasności i precyzji wypowiedzi.

- Jednak uważam, że pisanie kreatywne może być punktem wyjścia do pisania w ogóle, ponieważ nie tylko daje wolność, ale też - zgodnie z powiedzeniem: żeby wiedzieć, jak łamać zasady, najpierw trzeba je poznać - pozwala rozwijać umiejętności językowe, analityczne oraz krytyczne myślenie. Dziennikarz, aby przedstawić informacje w sposób interesujący, musi myśleć także twórczo. Dlatego pisanie artykułów, tworzenie wywiadów, reportaży czy materiałów multimedialnych daje naprawdę duże możliwości wyrażania siebie.

- Kariera dziennikarska naprawdę może być bardzo ciekawym elementem życia. **Praca dziennikarza pozwala na eksplorację różnych tematów** - od polityki, przez kulturę, po naukę i technologię, a dziennikarze często mają możliwość uczenia się o nowych rzeczach i poszerzania swojej wiedzy. Mają możliwość spotykania wielu interesujących ludzi, w tym ekspertów, artystów czy działaczy społecznych, co daje szansę na nawiązanie cennych relacji i zrozumienie różnych perspektyw. **Dziennikarstwo jest często dynamiczne i pełne wyzwań**, co sprawia, że każdy dzień może być inny. A praca w trudnych warunkach, np. podczas wydarzeń kryzysowych, bywa emocjonująca i satysfakcjonująca. **Ale może być też narzędziem do zmiany społecznej**, ponieważ poprzez reportaże i artykuły dziennikarz może poruszać ważne kwestie oraz wpływać na opinię publiczną.

- To tylko niektóre z walorów tego zawodu, a jeśli chcesz sprawdzić, czy może być on Twoją przyszłością, **zapisz się na warsztaty kreatywnego pisania z elementami dziennikarstwa. To może być niezłe wyzwanie!**

Zapraszam serdecznie.

Małgorzata Jędrzejewska

Zapisy tutaj: <https://ick.miastoilawa.pl/cek/zapisy-na-zajecia>

Przypisy:

1. <https://drukarnia.waw.pl/a/ciekawostki-drukarskie-pierwsza-gazeta-na-swiecie/>

2. <https://www.polskieradio.pl/39/156/artykul/1977419,merkuriusz-polski-ordynaryjny-pierwsza-polska-gazeta+>

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/76531-ilawa-warsztaty-kreatywnego-pisania-z-elementami-dziennikarstwa-dlacze-go-warto>