



Dyktando Hławskie coraz bardziej popularne. Prawie 50 osób zmagало się z meandrami języka polskiego [ZDJĘCIA, AKTUALIZACJA]

data aktualizacji: 2025.04.05



Po pierwsze - najważniejsze, że ludziom w ogóle chce się uczestniczyć w takich wydarzeniach, jak Dyktando Hławskie. Po drugie - że mają odwagę, aby zmierzyć się z trudami i zawiłościami języka polskiego. Dziś w kinoteatrze "Pasja" ma miejsce druga edycja dyktanda.

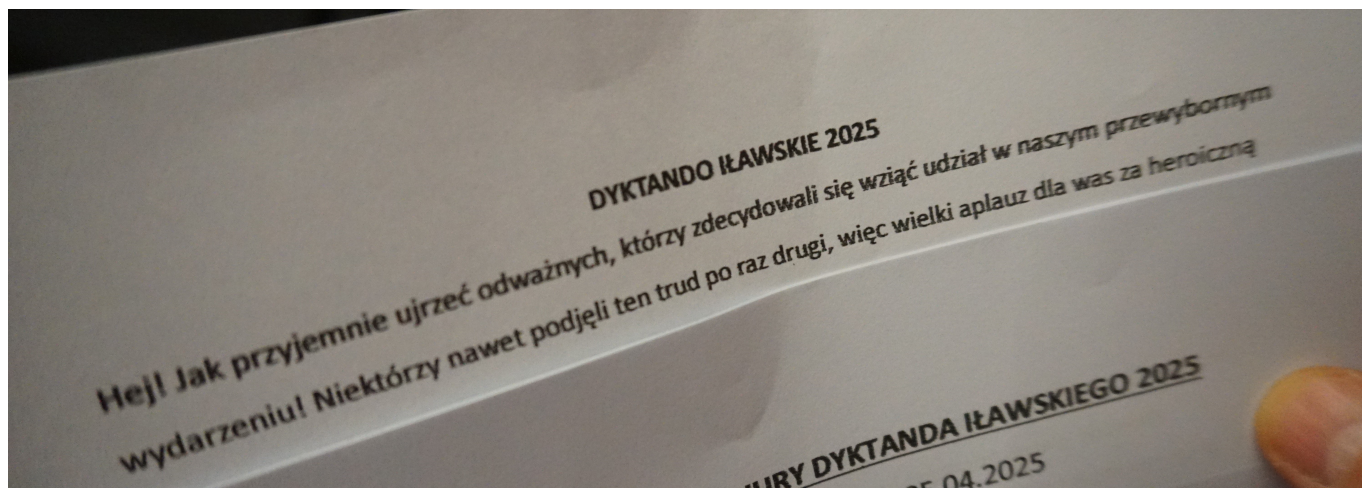
Już od wczesnych godzin porannych, gdy pewnie większość z Was spała, lub właśnie szła po bułki do sklepu, w kinoteatrze przy ul. Niepodległości trwała rywalizacja o tytuł **Mistrza/Mistrzyni Ortografii 2025**. Do **II Dyktanda Hławskiego przystąpiło aż 46 osób! O 11 więcej, niż w zeszłym roku**. Jak nic, wydarzenie organizowane przez **Fabrykę Inicjatyw Obywatelskich** z Hławy dobrze przyjęło się na naszym lokalnym gruncie. Ba! Patrząc na frekwencję, to ma szanse na rozwój w przyszłości.

46 osób - ktoś może powie, że to przecież „niewiele”. Ale weź, człowieku, znajdź w sobie **pewność i odwagę**, aby zmierzyć się z zawiłościami, meandrami **jednego z najtrudniejszych języków na świecie**, jakim jest jęz. polski.

Treść ponownie mocno ławska

Dyktando rozpoczęło się chwilę po godzinie 9.00. **Małgorzata Jędrzejewska**, autorka treści dyktanda i jednocześnie osoba odczytująca je, przekonywała na początku, że tekst jest **łatwiejszy niż w zeszłorocznej edycji**. Ciekawe, co na ten temat myślą uczestniczki i uczestnicy? Sporo osób Dyktando Ławskie pisało po raz drugi. Dzisiejsza treść, identycznie jak poprzednia, nawiązywała do naszej małej ojczyzny, a konkretnie, w tej edycji - do **fauny i flory Pojezierza Ławskiego**.

Oczywiście, treści tegorocznej (jeszcze) nie możemy podać - organizatorzy zezwolili tylko na publikację pierwszego zdania.



Początek treści dyktanda. Reszta? Ukryta! (fot. Mateusz Partyga)

- W ubiegłym roku zainteresowanie Dyktandem było spore, a już po nim docierały do nas komentarze, że nie możemy poprzestać na jednym razie. Stąd kontynuacja pomysłu

- mówi **Edyta Kocyla-Pawłowska**, prezeska Fabryki Inicjatyw Obywatelskich, stowarzyszenia organizującego wydarzenie.

Autorką treści dyktanda, tak jak i w ubiegłym roku, jest ławska pisarka, należąca do stowarzyszenia **Małgorzata Jędrzejewska**.

- Treść będzie dotyczyła ponownie Ławy. W ubiegłym roku zauważyliśmy, że to się świetnie sprawdziło

- mówiła tuż przed rozpoczęciem pisanania.

- Była to opowieść wywodząca się z odległej historii

Ławy, a tym razem będzie pewnie podobnie, także z powodu okrągłych, bo **720 urodzin naszego miasta**. Oczywiście z uwzględnieniem **trudności ortograficznych i interpunkcyjnych**.

Wydarzenie przeznaczone jest dla osób dorosłych, z tym jednak zastrzeżeniem, że w Dyktandzie **nie mogą brać udziału poloniści, bibliotekarze, studenci filologii polskiej**. Poza tym - każdy może się sprawdzić.

W przerwie zaprezentowany został program artystyczny, a fachowe jurorki pieczołowicie sprawdzały napisane prace.

- Nawet jeżeli ostatnio pisaliście dyktando w szkole podstawowej, nic nie szkodzi, tym bardziej zapraszamy. Warto pisać odręcznie w każdym wieku, tym bardziej, że dla najlepszych będziemy mieli atrakcyjne nagrody

- mówiła przed Dyktandem **Anna Okuniewicz** ze stowarzyszenia.

~~galeriaspc~~10416~~

Wkrótce podamy wyniki dzisiejszych zmagania z "polakiem".

AKTUALIZACJA!

Znamy już wyniki II Dyktanda Ławskiego! Mistrzem Ortografii został **Miłosz Jankowski!**

Oto pierwsza trójka oraz wyróżnieni:

1. Miłosz Jankowski

2. Monika Żuralska

3. Anna Zagajewska

Wyróżnienia: Ewa Okońska, Michał Mirowski,



Najlepsi z najlepszych w II Dyktandzie Hławskim. Od lewej strony: Miłosz Jankowski (1. miejsce), 2. Monika Żuralska (2. miejsce), Anna Zagajewska (3. miejsce). Fot. Mateusz Partyga

~~galeriaspc~~10420~~

Skąd pomysł na Dyktando Hławskie?

Obecnie zanika **sztuka odręcznego pisania**. Najczęściej, zamiast sięgać po papier i długopis, piszemy na klawiaturach urządzeń cyfrowych.

- Na wczesnym etapie edukacji nauczyciele bardzo często stosują dyktando jako formę ćwiczenia zarówno umiejętności pisania odręcznego, jak i ortografii.

Wzmacnia to także koncentrację i angażuje zupełnie inne obszary mózgu, niż pisanie na klawiaturze.

Naukowcy z **Norweskiego Uniwersytetu Naukowo-Technicznego w Trondheim** zbadali, jak różni się zaangażowanie sieci neuronowych w przypadku pisania ręcznego i korzystania z klawiatury. **Podczas pisania ręcznego wzorce połączeń mózgowych są znacznie**

bardziej rozbudowane niż w trakcie pisania na klawiaturze. Taka wzmożona aktywność mózgu ma kluczowe znaczenie dla tworzenia się śladów pamięciowych i kodowania nowych informacji, czyli jest korzystna dla uczenia się

- zauważają przedstawiciele **Fabryki Inicjatyw Obywatelskich**.

- Pisanie doskonali małą motorykę i uważne słuchanie. Z wcześniej prowadzonych badań wynika, że **pisanie ręczne poprawia też koncentrację, usprawnia czytanie ze zrozumieniem, pobudza kreatywność, pozytywnie wpływa na formułowanie myśli i przejrzyste konstruowanie tekstu.** Psychoterapeuci uważają, że odręczne opisywanie sytuacji stresujących lub traumatycznych pomaga pacjentom uporać się z negatywnymi emocjami, a immunolodzy - że może nawet wzmacniać system odpornościowy. Stąd **nie powinniśmy zarzucać pisania nawet krótkich treści w żadnym wieku.** Wydarzenie, które realizujemy, **ma zatem na celu uświadomić lokalnemu społeczeństwu wagę pisania odręcznego, a także wzmocnić zaangażowanie lokalnej społeczności, rozwijać szacunek do języka ojczystego i lokalnej historii, a także lokalnego patriotyzmu, ze względu na treść dotyczącą Iławy**

- dodają.

zico

kontakt@infoilawa.pl

Źródło:

<https://www.infoilawa.pl/aktualnosci/item/77847-dyktando-ilawskie-coraz-bardziej-popularne-prawie-50-osob-zmagalo-sie-z-meandrami-jezyka-polskiego-zdjecia-aktualizacja>